

Pressemappe

mecfilm

middle eastern cinemas | mec film | Hafenweg 26a | D 48155 Münster | T +49-251-663346 | F +49-251-6744596 | www.mecfilm.de | info@mecfilm.de

zeigt

Waiting for Sallah El-Din

Natreen Sallah El-Din

Ein Film von Tawfik Abu Wael

Palästina 2001

Inhalt

Sallah al-Din (Salladin) war ein arabischer Führer im 12. Jahrhundert, der die zerstrittenen arabischen Stämme vereint und Jerusalem von den Kreuzrittern befreit hat.

Die arabische Bevölkerung Jerusalems befindet sich in einem permanenten Wartezustand. Alles ist gut, Allah sei Dank, doch die bittere Erinnerung an den 5. Juni 1967 kommt alljährlich zurück.

Dennoch, alles ist gut - die Wasserpfeife, das Backgammon-Spiel, der starke mit Kardamon gewürzte Kaffee und auch die israelische Unterdrückung: es scheint als sei sie nie stärker gewesen.

Die Armut ist groß und die Preise höher denn je. Aus den Tälern ertönt die Stimme der Sängerin Fairuz: „wir kommen wieder“, aber alles was sie zu sagen scheint ist, „wir kommen wieder zu Gott“.

Palästina 2001, Tawfik Abu Wael, Dokumentation, 53', Video, Farbe, Arabisch/ englU

Credits

Regie	Tawfik Abu Wael
Produktion	Tawfik Abu Wael
Kamera	Shai Peleg
Sound	Tawfik Abu Wael
Schnitt	Galit Shakid

Festivals

Palestinian Documentary Film Festival, Teheran 2003; MedFilm Festival, Rome, 2003; Mostra Internazionale Del Cortometraggio Montecatini/Italien 2002; 6e Biennale des Cinemas Arabes, Paris 2002; Internationales Dokumentarfilm Festival München 2002; Arab Screen Independent Film Festival Doha/Qatar 2002; DocAviv 2001

Der Filmemacher Tawfik Abu Wael

Tawfik Abu Wael wurde 1976 in der palästinensischen Stadt Um El-Fahem in Israel geboren. Er hat an der Universität Tel Aviv Filmregie studiert. Von 1996-98 arbeitete er im Filmarchiv der Universität und unterrichtete von 1997-99 Schauspiel an der Hassan Arafé Schule in Jaffa. Seit 1997 arbeitet er als freier Produktionsleiter und Regisseur.

Filmographie Tawfik Abu Wael

Bread, Hashish and the Moon (1997, 11')

I leave, you stay (1998, 8')

Intellectual in Garbage (1998, 2')

Characters (1998, 4')

Diary of a Male Whore (2000, 14')

Waiting for Sallah El-Din (2001, 53')

The Fourteenth (2002, 15')